

Регламент конкурса творческих работ «Я | Студент магистратуры».

1. Общие положения.

- 1.1. Конкурс творческих работ «Я | Студент магистратуры» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с Положением о Конкурсе «Я | Студент магистратуры», утвержденным Приказом от 01.03.2017 № 1767/1.
- 1.2. Конкурс проводится по трем номинациям:
 - 1.2.1. Видеоролик;
 - 1.2.2. Статья/эссе;
 - 1.2.3. Фото-рассказ.
- 1.3. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся (группы обучающихся – как авторский коллектив) образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры Санкт-Петербургского государственного университета.
- 1.4. Количество студентов, которые могут составлять авторский коллектив, не ограничено.
- 1.5. Участники могут представить работу в любой номинации или нескольких номинациях. Участник вправе представить **не более трех работ** на каждую из предложенных номинаций. При подсчете учитываются работы, предоставленные и самостоятельно и в составе авторского коллектива.
- 1.6. Работы, представленные одним участником (самостоятельно или в составе авторского коллектива), оцениваются независимо. Полученные баллы не суммируются.
- 1.7. Конкурс проводится в дистанционной форме. К каждой представленной работе должна прилагаться заявка, **заполненная по установленной форме** (Форма индивидуальной заявки – в приложении № 1, форма коллективной заявки – в Приложении № 2). Конкурсные работы и заявки присылаются по электронной почте на адрес: master_student@spbu.ru.
- 1.8. В 2017 году Конкурс проходит в следующие сроки:
 - 1.8.1. **С 4 апреля 2017 г. по 15 мая 2017 г.** – представление конкурсных работ;
 - 1.8.2. **6 июня 2017 г.** – объявление победителей Конкурса и публикация имен победителей и призеров на официальном портале СПбГУ в разделе, посвященном Конкурсу.
- 1.9. К участию не будут допущены:
 - 1.9.1. Работы, представленные позднее даты окончания приема конкурсных работ;
 - 1.9.2. Работы, не сопровождающиеся заявкой, заполненной по установленной форме;
 - 1.9.3. Работы, присланные участником после представления им предельно допустимого количества принимаемых для участия работ (в соответствии с п. 1.5);

- 1.9.4. Работы, которые нарушают законодательство РФ, в том числе законодательство об авторском праве, а также работы, оскорбляющие достоинство человека.
- 1.10. Представляя материалы для участия в конкурсе, участники дают согласие на безвозмездное использование конкурсных материалов для освещения Конкурса, продвижения ОП магистратуры в социальных сетях и на сайте СПбГУ. Права авторов соблюдаются в соответствии с законодательством РФ.
- 1.11. Представляя материалы для участия в конкурсе, участники подтверждают свое авторство на видеоролик, эссе, фото-рассказ. В случае возникновения обоснованных претензий со стороны третьих лиц материалы исключаются из участия в Конкурсе. Участник Конкурса несет полную ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

2. Тематика конкурсных работ.

- 2.1. Конкурсные работы должны отвечать основной тематике Конкурса: **Обучение в магистратуре Санкт-Петербургского государственного университета.** Работа может быть посвящена образовательной программе, научным интересам участника в рамках осваиваемой им образовательной программы, научным исследованиям, реализуемым в Научном парке СПбГУ или в лабораториях и т.д.
- 2.2. Участники могут выбрать тему и сформулировать название работы самостоятельно, в рамках указанной п. 2.1 тематики, или воспользоваться одной из предложенных ниже тем:
- *Я обучаюсь в магистратуре Санкт-Петербургского государственного университета.*
 - *Почему я хочу учиться в магистратуре?*
 - *Моя образовательная программа магистратуры.*

3. Требования к конкурсным работам, представляемым в номинации «Видеоролик».

- 3.1. Конкурсные материалы принимаются в электронно-цифровой форме. Участники могут загрузить видео на файловый хостинг, облачное хранилище (Dropbox, Google Drive, Яндекс.Диск и др.) или видеохостинг и прислать ссылку на электронную почту: master_student@spbu.ru. **К письму также должна быть прикреплена заявка на участие.**
- 3.2. Участники вправе самостоятельно выбрать любой жанр (интервью, репортаж, видеоклип и т.д.)
- 3.3. Технические требования:
- продолжительность – не более 5 минут;
 - формат видеоролика – mp4;
 - видеоролики должны содержать информационную заставку с названием и указанием авторства;

- при монтаже и съёмке видеоролика могут быть использованы любые специализированные программы и инструменты по желанию участников;

4. Требования к конкурсным работам, представляемым в номинации «Статья/эссе».

4.1. Работу необходимо прислать на электронную почту (master_student@spbu.ru). Форматы файлов: .pdf, .doc(x). **К письму с работой также должна быть прикреплена заявка на участие.**

4.2. Объем работы – не более 6000 знаков (с пробелами).

4.3. Требования к оформлению:

- шрифт – Times New Roman;
- кегль (размер шрифта) – 12;
- междустрочный интервал – 1,5;
- абзацный отступ – 15-17 мм;
- поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 15 мм.

5. Требования к конкурсным работам, представляемым в номинации «Фото-рассказ».

5.1. Работу необходимо прислать на электронную почту (master_student@spbu.ru). **К письму с работой должна быть прикреплена заявка на участие.**

5.2. Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения). Принимаются как цветные, так и черно-белые фотографии, сделанные камерами любой модели.

5.2.1. Требования к содержанию фото-рассказа:

- количество фотографий: 5-10 шт.;
- серия представленных на Конкурс фотографий должна быть объединена одной идеей, представлять единый сюжет. Подбор кадров должен отвечать требованиям связности и логичности;
- каждая фотография должна иметь сопроводительный текст или название;
- приветствуется оригинальность, ассоциативность, запоминаемость и лаконичность подборки фотографий.

5.3. Технические характеристики:

- формат: JPEG;
- размер файлов: минимум 1000 px (пикселей) и максимум 3000 px (пикселей);
- разрешение изображения: 200-300 dpi;
- размер каждого файла: не более 5Мб.

6. Оценивание работ.

6.1. Победители и призёры конкурса в каждой номинации определяются из числа участников Экспертной комиссией на очном заседании. Решение о победителях Конкурса оформляется протоколом заседания Экспертной комиссии.

6.2. Критерии оценивания работ, представленных в номинации

«Видеоролик»:

- соответствие тематике конкурса;
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- информативность;
- качество видеосъемки;
- уровень владения специальными выразительными средствами;
- эстетичность работы.

6.3. Критерии оценивания работ, представленных в номинации

«Статья/Эссе»:

- соответствие тематике конкурса и сформулированной теме;
- глубина проработанности темы, оригинальность текста;
- логическая связность, структурированность и последовательность изложения материала;
- обоснование представленных выводов.

6.4. Критерии оценивания работ, представленных в номинации «Фоторассказ»:

- соответствие тематике конкурса;
- оригинальность идеи и раскрытие предлагаемой темы;
- техника и качество фотографий;
- эстетичность работы: соответствие выбранному стилю работы, композиция кадра, качество и уместность обработки и т.д.

6.5. Соответствие критериев оценивания и суммы баллов:

Критерии	Баллы
Работа соответствует всем предъявляемым критериям	100 баллов
Работа отвечает содержательным критериям, но имеются несоответствия в оформлении или технические недочеты	80-99 баллов
Работа не отвечает 2-3 содержательным и техническим критериям и/или содержит грубые ошибки в оформлении,	45-79 баллов
Работа не отвечает большинству технических критериев/ содержание и идея работы не ясны	10-44 баллов
Работа содержит материалы, которые не отвечают предложенной тематике	0 баллов

7. Подведение итогов Конкурса.

7.1. По итогам Конкурса в каждой из номинаций определяется один победитель и два призера (2 и 3 место) по решению Оргкомитета. Победители и призёры получают памятные призы с символикой СПбГУ.